

# Reflexiones en torno a la danza mexicana

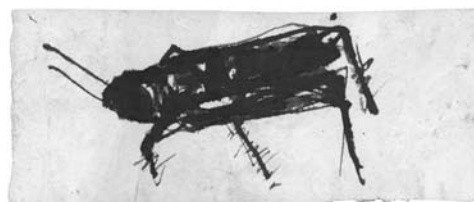
TODO OBJETO DE ESTUDIO ofrece diferentes ángulos de visión, distintas vías de acercamiento. Nada lo ejemplifica mejor que el siguiente cuarteto de ensayos en torno a la danza, cuyos temas –sumamente diversos– ofrecen, uno tras otro, un pequeño vislumbre de la riqueza de ámbitos a los que este arte se halla circunscrito: literatura, historia, política cultural, ingeniería humana y salud.

La danza, como la música, se escribe; aunque también se puede escribir sobre danza. Así se tiende un puente entre baile y literatura, como lo hizo José Juan Tablada. La danza se escribe, decía, como la música; por eso han podido reconstruirse algunos de los *ballets* más preciados del Renacimiento y la Ilustración. Para ello hubo que desempolvar manuscritos exhumados de los archivos más prestigiados de Europa, algunos de ellos manuales que revelan el papel que jugó la danza en la civilidad y los buenos modales de la aristocracia, imitada siempre por la burguesía.

La danza no es sólo movimiento, plástica humana entre luces y sonidos, ni es tampoco un fenómeno

autónomo, impulsado –a lo mucho– por otras corrientes artísticas. Está inmersa en la sociedad, la economía, la política, la ciencia, la historia y hasta en la medicina, como el cuerpo humano que la expresa, la mente que la crea, las ideas que suscita, las pasiones que desata, los beneficios que ofrece... y demás.

La danza es una actividad humana, y como tal se halla inmersa en la sociedad, forma parte de la cultura y no deja indiferentes a los políticos. Según el género (clásico, contemporáneo o folclórico) la danza tiene sus caras, carga sus símbolos. De ella dispone, también, el Estado para lucirse, y así surgen las luchas de poder –quién lo diría– entre los bailarines y se instalan las dictaduras. ¿Qué quiere el Estado de la danza?, ¿reconocimiento internacional?, ¿una compañía de danza clásica a la altura de las europeas, rusas, estadounidenses?, ¿qué está dispuesto a hacer para lograrlo? Las respuestas acechan luego de esta página.



PATRICIA HENRIQUEZ

*Kena Bastien*