

Colaboran

GABRIELA AGUILETA (ciudad de México, 1974). Es narradora, ensayista e investigadora científica. Estudió biología en la UNAM y el doctorado en genética en la University College London (Reino Unido). Ha publicado los libros *El espejo en el agua*, *La conspiración de las tías*, *Diarios Inconclusos I: El oscuro jardín de los Pelagós*, *La sombra del brujo*, *El domador de agua* y *Siete habitaciones oscuras* (colectivo), entre otros.

ALEJANDRO ARTEAGA (ciudad de México, 1977). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa (2006-2008). Es editor en *Casa del tiempo*.

MANUEL BECERRA (ciudad de México, 1983). Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde en 2010 por *Canciones para adolescentes fumando en el claro del bosque*. Ha publicado, además, *Cantata castrati* en 2004 y *Los alumbrados* en 2008. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el periodo 2009 - 2010.

MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac) y tiene maestría y doctorado en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* (2008) y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia* (2010). Más sobre su trabajo en www.marianabernandez.com

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la licenciatura en lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* (El Milagro, 2009) y *Nada es para siempre* (FETA, 2010). Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas en los periodos 2009-2010 y 2010-2011.

DOLORES CASTRO (Aguascalientes, 1923). Estudió la licenciatura en derecho y la maestría en literatura española en la UNAM. Fue fundadora de Radio UNAM y de la ENEP Acatlán. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz y es autora de los libros de poemas *El corazón transfigurado*, *Cantares de vela*, *No es el amor el vuelo* (antología), *Oleajes* y *La vida perdurable. Antología Poética*, entre otros.

ANA CLAVEL (ciudad de México, 1961). Es licenciada en lengua y literaturas hispánicas por la UNAM. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen de cuento en 1991 por *Cuando María mira el mar* (posteriormente *Amorosos de atar*) y el Premio de Novela Corta Juan Rulfo de Radio Francia Internacional 2005 por *Las violetas son flores del deseo*. Fue finalista del Premio Internacional Alfaguara de Novela 1999 por *Los deseos y su sombra*. Ha publicado, además, *Cuerpo náufrago* y *El dibujante de sombras*.

JOSEFINA ESTRADA (ciudad de México, 1957). Es cronista y narradora. Estudió ciencias de la comunicación en la UNAM. Ha publicado los libros de crónica *Para morir iguales*, *De cómo los mexicanos conquistaron Nueva York* y *Señas particulares. La muerte violenta en la Ciudad de México*, entre otros. Así como los libros de cuento *Domingo es buen día para morir*, *Malagato* y las novelas *Desde que Dios amanece* y *Te seguiré buscando*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

CLAUDIA HERNÁNDEZ DE VALLE-ARIZPE (ciudad de México, 1963). Es licenciada en lengua y literatura hispánicas por la UNAM. Sus libros más recientes son *Sin biografía*, *Porque siempre importa*, *Sobre comida y cultura* y *Perros muy azules*, que obtuvo el Premio Iberoamericano de Poesía Jamie Sabines para obra publicada en 2010. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta por su libro *Deshielo*.

LETICIA HERRERA (Monterrey, 1960). Poeta, periodista y promotora cultural. Estudió sociología en la UANL. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León en 1991 y del FOECA en 1994. Sus poemas han sido traducidos al alemán y al búlgaro. Ha publicado los poemarios *Pago por ver*, *Canto del águila*, *Poemas para llorar*, *Vivir es imposible* y *Hace falta que llueva*, entre otros.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem).

ELVA MACÍAS (Tuxtla Gutiérrez, 1944). Poeta. Estudió lengua y literatura rusas en la Universidad Lomonósov de Moscú.

Ha publicado, entre otros, los poemarios *Círculo de sueño*, *El paso del que viene*, *Imagen y semejanza*, *Lejos de la memoria* (con ilustraciones de Francisco Toledo), *Ciudad contra el cielo*, *Al pie del paisaje e Imperio móvil*. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

ANDREA MONTIEL (ciudad de México, 1950). Estudió la licenciatura y la maestría en psicología social en la UNAM. Ha sido colaboradora en *Casa del Tiempo*, *El Día*, *Excelsior*, *Factor*, *Heterofonía*, *Página*, y *Tierra Adentro*. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Monólogo coral*, *Temporal sin tiempo*, *De callar este amor me duele el cuerpo*, *En el solsticio de verano durante las lluvias vesperales* y *Para recordar, la lluvia*.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI *Nerilicón* (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Es doctor en literatura inglesa (Reino Unido). Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*.

MARINA PORCELLI (Buenos Aires, 1978). Es editora. Ha colaborado en el suplemento *Laberinto* del periódico *Milenio*. Su primer libro de cuentos, *De la noche rota*, fue publicado por la Universidad de La Plata en 2009.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de letras.

ANA MARÍA SHUA (Buenos Aires, 1951). Ha recibido varios premios nacionales e internacionales y sus libros han sido publicados en países como Brasil, España, Italia, Alemania y Estados Unidos. Entre su obra se encuentran las novelas *Soy Paciente*, *El libro de los recuerdos* y *La muerte como efecto secundario*; los libros de cuentos *Los días de pesca*, *Viajando se conoce gente* y *Como una buena madre*, así como *La sueñera*, *Casa de Geishas*, *Botánica del caos* y *Temporada de fantasmas*, libros que abordan el microrrelato.

CARLOS ALBERTO TORRES TINAJERO (ciudad de México, 1982). Cursó estudios de creación literaria en la Sogem y lingüística en la ENAH. Colaboró en *México: su apuesta por la cultura* (Grijalbo/Proceso/UNAM, 2003) con la elaboración de encuestas de patrimonio y poesía. Asistió al taller de narrativa de Mónica Lavín. Es coautor de *Voces de los arcanos. Antología de cuentos* (Minimalia, 2003). Su columna semanal "Sobre prosencios" apareció en el periódico *La crónica de hoy* (2006).

MARIANNE TOUSSAINT (Torreón, 1958). Sus poemas han sido traducidos al inglés y francés. Ha sido colaboradora, entre otras publicaciones, de *Artes de México*, *Biblioteca de México*, *La Jornada Semanal*, *Tierra Adentro*, *Revista de la Universidad de México* y *Viceversa*. Entre su obra destacan los poemarios *Esta cuchilla móvil*, *El paisaje era la casa*, *Murallas* y *Cordillera de sombras* (colectivo).

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca 2011-2012. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.